

I – Abril no Teatro Aveirense com calendário preenchido

Música, teatro, comédia, cinema e atividades para as escolas preenchem o mês; Festa do Cinema Italiano, Amigos da Treta, concerto dos Marquise e espetáculos de Paulo Matos e da companhia Mala Voadora entre os destaques

O mês de abril traz ao Teatro Aveirense um conjunto de propostas em diferentes áreas, convocando a música, o teatro, a comédia, o cinema e as atividades para as escolas, num calendário dinâmico e multifacetado.

O início do mês é marcado pela celebração da revolução dos cravos com a companhia Mala Voadora, que traz a Aveiro o seu espetáculo 25 de abril de 1974, encenado por Jorge Andrade, a ser apresentado em exclusivo para a comunidade escolar nos dias 3 e 4 de abril. Para além de dar a conhecer os factos que garantiram a instauração de uma democracia em Portugal, esta criação estabelece com o seu público um diálogo em torno dos mecanismos de construção da ficção e da manipulação da realidade.

No dia 6 de abril o Teatro Aveirense apresenta-se fora de portas com Jacarandá, um espetáculo de marionetas, de Adriana Melo e Magnum Soares, que se revela sob a forma de solo intimista e sem palavras numa viagem pelas profundezas da natureza. Encontro marcado às 16h00 no Auditório da Sociedade Musical de Santa Cecília, em São Bernardo, com entrada gratuita. Uma iniciativa do programa municipal Aveiro em Família para maiores de 6 anos.

Na semana seguinte, no dia 10 de abril, será a vez de os Marquise se apresentarem em palco, integrados no ciclo Novas Quintas, com o qual o Teatro Aveirense tem revelado nomes emergentes da música nacional. Os Marquise são um quarteto nascido no Porto com uma clara influência do rock alternativo dos anos 90. Em 2023 lançaram um EP de estreia que rapidamente os destacou no panorama nacional emergente e acabam de apresentar o primeiro álbum.

O dia 11 de abril terá como destaque o fenómeno Amigos da Treta, projeto criado em 1997 e que se apresenta no Teatro Aveirense com José Pedro Gomes e Aldo Lima a darem corpo às personagens Zezé e Jóni. Uma noite de humor por dois dos seus mais reconhecidos praticantes.

A música regressa no dia 19 de abril com o concerto de encerramento do XXII Estágio da Orquestra dos Jovens dos Conservatórios Oficiais de Música, iniciativa que irá decorrer no Teatro Aveirense entre os dias 16 e 19 de abril, com um momento público na sua derradeira data.

Nos dias 22 e 23 de abril o Teatro Aveirense volta a receber a Festa do

Cinema Italiano, que nesta edição propõe os filmes Confidência, de Daniele Luchetti, Diva Futura. Cicciolina e a Revolução do Desejo, de Giulia Louise Steigerwalt, O Lugar do Trabalho, de Michele Riondino, e A Grande Ambição, de Andrea Segre.

No cinema existe ainda a programação da rubrica Os Filmes das Nossas Terças, este mês preenchida com os filmes Monsieu Aznavour, de Mehdi Idir e Grand Corps Malade, no dia 1 de abril, Lulu, de Pedro Anjos, no dia 8, e Diamante Bruto, de Agathe Riedinger, no dia 15. A estes filmes junta-se a antestreia de A Última Meia, no dia 24 de abril, uma curta-metragem de animação de Carolina Batista que contou com o apoio da Câmara Municipal de Aveiro.

O mês completa-se com o espetáculo Refugiado, no dia 30 de abril, encenado e interpretado por Paulo Matos, que se debruça sobre o tema da migração, relatando a epopeia de um homem que foge do seu país de origem para procurar um futuro possível num outro lugar.

Mais informações em:

www.teatroaveirense.pt