

Entre fevereiro e junho

26 iniciativas em cinco meses de programação do Imaginarius Centro de Criação

O Imaginarius Centro de Criação (ICC) volta a apostar numa programação calendarizada ao longo do ano, tendo já definidas as atividades a realizar nos próximos cinco meses. São 26 as iniciativas agendadas, entre residências artísticas, workshops, formações, ensaios abertos, conversas e espetáculos e dirigem-se ao público em geral e a profissionais do setor artístico.

Pelo segundo ano consecutivo, o ICC abre as suas portas a diferentes públicos com uma oferta artística diversa e programa em diferentes outros espaços culturais do território. Entre este mês de fevereiro e junho, o centro de criação de Santa Maria da Feira apresenta 12 residências artísticas, quatro workshops, três conversas, duas formações, cinco ensaios abertos e sete espetáculos.

De 17 a 27 de fevereiro, a companhia italiana Stalker Theater vai estar em residência artística no Museu de Lamas, inserida no projeto Green Streets of Europe que aborda a problemática de formatos mais sustentáveis para a circulação e programação em festivais. No mesmo equipamento, mas de 19 a 21 e de 24 a 26 de fevereiro, a companhia vai realizar workshops para encontrar uma comunidade onde haja espaço para a felicidade e a alegria. A iniciativa conta com a participação dos alunos da Escola Básica e Secundária Coelho e Castro, em Fiães, e da Escola Profissional de Paços de Brandão.

Potpourri, companhia austríaca igualmente inserida no projeto Green Streets of Europe, vai estar em residência no Imaginarius Centro de Criação de 22 de fevereiro a 3 de março. O projeto apresentado tem as “raízes” como objeto e o ponto de partida é trazer luz às trevas e, consequentemente, às obras e às pessoas invisíveis.

Ainda da Stalker Theater, está agendado para 26 de fevereiro, às 21h30, no Museu de Lamas, um ensaio aberto à comunidade. Este ensaio resulta dos workshops e da residência artística onde se questionam as aproximações à sustentabilidade, através da tentativa de construir uma sociedade com materiais reutilizados e doados.

Potpourri volta a estar em destaque na programação no dia 28 de fevereiro, das 18h00 às 20h30, no ICC, com o workshop “Sharing of Movement Research”.

Lumo Company, vencedora da chamada internacional temperarART, regressa a Santa Maria da Feira de 4 a 14 de março para uma residência artística, cujo projeto integra a programação do Imaginarius – Festival Internacional de Teatro de Rua.

Depois do sucesso de 2024, o ICC volta a disponibilizar no dia 8 de março, das 9h00 às 12h30 e das 14h00 às 18h00, a formação “Pitches com Impacto”, capacitando artistas, associações e agentes culturais na comunicação dos seus projetos junto de profissionais. Norberto Amaral, reputado comunicador, organizador e anfitrião do TEDxPorto é o orador convidado.

De 17 a 21 de março, o LaB InDança, projeto residente do Imaginarius Centro de Criação, volta a dinamizar aulas semanais de dança, contando, este ano, com a realização de três residências sob a direção artística de Gabriela Martin Léon para pessoas com deficiência.

A restante programação do ICC integra residências, ensaios abertos, workshops e conversas. Todas estas ações têm o seu culminar com apresentações dos espetáculos no Imaginarius – Festival Internacional de Teatro de Rua.

A programação do semestre termina com duas residências artísticas. A primeira, de 2 a 6 de junho, do Lab InDança; a segunda, de 9 a 20 de junho, da 1.ª residência artística da chamada Noite do Circo.

A programação completa está disponível em <https://www.imaginarius.pt/>.

Santa Maria da Feira, 14 de fevereiro de 2025.